Doğan Kardeş

SAYI 2 5 OCAK 1976 250 KURUŞ

RODEO

Rodeo sonunda düşüp kötü bir şekilde sakatlanan veya ölenler olmamış değildir. Ehlileşmemiş olan bu hayvanları idare etmek cesaret ve büyük bir zekâ işidir.

BATI Amerikan halkının en önemli oyunlarından biri de Rodeo'dur. Büyük bir ata binme mahareti isteyen bu oyunun ustası olarak Buffalo Bill kabul edilir. Rodeo tarihinin diğer önemli bir ismi de Annie Oakley'dir. Üstelik bu kadın bir Rodeo'cudur. Oyunun en önemli numaralarından biri de ağzında sigara ile vahşî ata binip yere düşmemektir. Buffalo Bill bu oyun için «Vahşî Batı Sirki» demiştir. Gerçekten de Rodeo için yetiştirilen atlar ehlileştirilmemiş olup, semersizdirler. Bu oyun hâlâ Amerika, Avustralya, Kanada ve Güney Amerika ülkelerinde geçerlidir. Kovboy'un çıplak olan atın üzerinde tek tutunacak yeri naylon bir iptir.

İyi bir Rodeo'cunun semersiz bir at üstünde «sekiz figür» yapması gerçekten zor bir iştir. Ayrıca semerli dana ve at üstünde yapılan Rodeolar da vardır. En meşhur Rodeo'cular Calgary yöresinden çıkarlar.

1967'deki Rodeo'cu sayısı ise 125.043 iken 1969'da bu sayı 853.620'ye yükselmiştir. Bu oyun için «ölüm oyunu» diyenler çok doğru söylerler. Çünkü Rodeo gerçekten çok tehlikeli bir uğraştır ve bu uğraşa kendini kaptıran bir Rodeo'cu bu sporu kolay kolay bırakamaz. Çok rodeocu vardır ki sakatlanmasına rağmen yine de devam etmiştir.

Doğan Kardeş'ten

YENİ YILDA 200 ÜYEMİZE 200 HEDİYE

01803 Erkin Çatalcalı: Etiler - İstanbul, 01011 Ercüment Barlas: Urfa, 00929 Murat Öztürk: Konya, 01000 Öznur Bilge: Demirtepe - Ankara, 02100 Ayşen Ersoy: Eşrefpaşa - İzmir, 01268 Özer Eralp: Aksaray - İstanbul, 01262 Somer Ersoy: Adana, 01230 Fatoş Eren: Ankara, 02150 Alp Ergin: Ankara, 02843 Bülent Bozankaya: Ankara, 01882 İbrahim Çam: Bilecik, 02069 Neslihan Eryılmaz: İstanbul, 03681 Levent Endoğan: Demetevler - Ankara, 02849 İbrahim Bilgi: Giresun, 01966 Aysun Derici: Denizli, 03613 Dilek Dalay: Gaziosmanpaşa - İstanbul, 03229 Tuncay Karahan: Ayancık - Sinop, 01362 Safiyet Kan: Bucak - Burdur, 03305 Gülsav Pakkan: Maltepe - Ankara.

03750 Ali Şenyurt: Kumkapı - İstanbul, 03683 Serhat Güven: Beşiktaş, 01780 Erdal Us: Yenimahalle - Ankara, 00858 Gökhan Uluğ: Kayseri, 00894 Reha Uluhan: Göztepe - İstanbul, 02667 Tunç Uzel: Gölcük - İzmit, 03184 Ali Kocabay: Aksaray-İstanbul, 01993 Servet Aktaş İskenderun, 01485 Filiz İnce: Derince - İzmir, 01965 Sema Aydınlıoğlu: Arhavi, 01969 Metin Akalın: Edirnekapı - İstanbul, 02278 Nuran Akkılıç: Ankara, 00965 Çetin Aylar: B. Evler - Ankara, 03670 Ahmet Aşçıoğlu: Bağarası - Söke, 01982 Baki Akça: Bursa, 00473 Gül Ertürkmen: İstanbul, 00151 Dilek Edem: Karabük, 00049 Muhittin Engür: Arnavutköy - İstanbul, 00291 Ayfer Acar: Keçiören - Ankara, 03753 Mustafa Akseki: Güney - Denizli, 00511 Dilâra Aykul: Adapazarı, 00515 İhsan Akgül: Kadıköy, 00162 Ercan Açan: Kocamustafapaşa - İstanbul, 00681 Sinan Akımsar: İzmir, 00169 Ergin Aydınalp: İstanbul.

00197 İdil Eser: Seydişehir - Konya, 00472 Sibel Ermiş: Bakırköy, 03583 Murat Erton: Mühürdar-Kadıköy, 00496 Nilgün Erman: Fatih-İstanbul, 03571 Nedim Eras: B. Köy, 03561 Necip Emiroğlu: Kadıköy, 03542 Bayram Ersol: Denizli, 03474 Nuray Eşemen: Küçükesat-Ankara, 03465 Gökhan Erdem: Kadıköy - İstanbul, 01284 Ömür Feyzan Gürer: Manisa, 00224 Adnan Gökbarlas: Yenimahalle - Ankara, 01599 Arzu Gökten: Ankara, 01574 Berna Gökengin: İzmir, 01582 Sibel Güvenç: Lefkoşe - Kıbrıs, 01554 Savaş Yücel: Kadıköy - İstanbul, 01548 Mehmet Yumuş: Kırıkkale, 02743 Nurhayat Yuloğlu: Cevizli - Maltepe - İstanbul, 03217 Can Koşay: Alsancak - İzmir, 02403 Saadet Kürümoğlu: Ankara, 02366 Arif Çetin Kaya: Afyon, 03210 Dilek Küçükoğlu: Balıkesir, 00100 Ayşe Uğur: Şişli - İstanbul, 00193 Serdar Uzer: Üsküdar, 00098 Fatma Nur Uysal: Mersin, 02423 Pınar İnaltekin: Fındıkzade - İstanbul.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 OCAK 1976
Sayı: 2 **Sıra No. 1042**
Yıl: 31 **Cilt: 1**

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

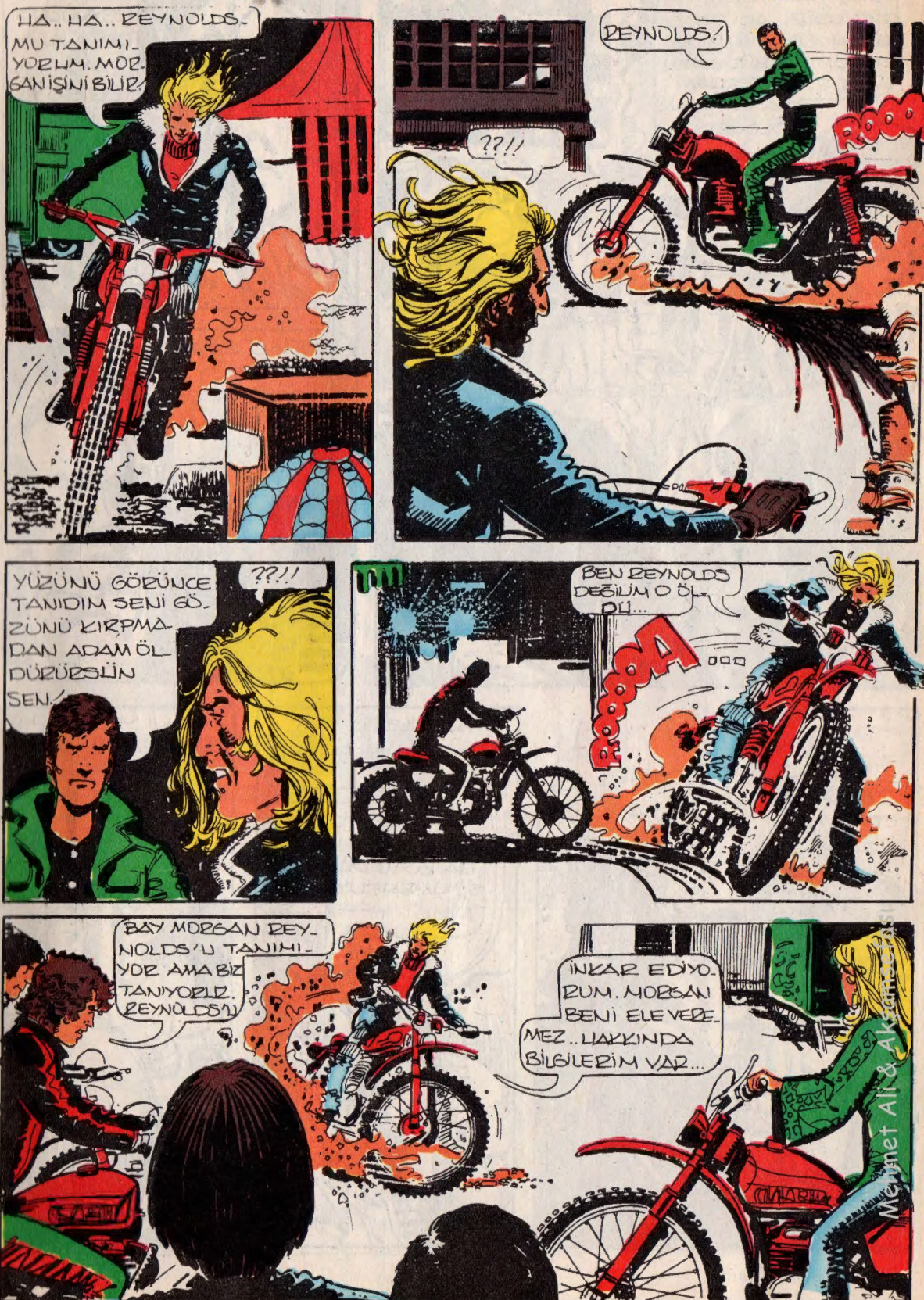
Yurt içi adi posta, yıllık: **130 TL. ★** Altı aylık: **65 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **160 TL. ★** Altı aylık: **80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel.: 27 95 10

HIZLI YAŞAYANLAR


HA.. HA.. REYNOLDS-
MU TANIMI-
YORUM. MOR-
GANİŞİNİ BİLİR/
REYNOLDS!
??!!
ROOO
YÜZÜNÜ GÖRÜNCE
TANIDIM SENİ GÖ-
ZÜNÜ KIRPMA-
DAN ADAM ÖL-
DÜRÜRSÜN
SEN/
??!!
BEN REYNOLDS
DEĞİLİM O ÖL-
DÜ...
BAY MORGAN REY-
NOLDS'U TANIMI-
YOR AMA BİZ
TANIYORUZ.
REYNOLDS'U
İNKAR EDİYO-
RUM. MORGAN
BENİ ELE VERE-
MEZ.. HAKKINDA
BİLGİLERİM VAR...
Mehmet Ali & Aksoy

ONU TANIYORUM.. KATİLDİR.. ADI DEREK REYNOLDS. 1969 DA DUBLİN'DE BİR KADIN 1971 DE AMSTERDAM'DA İKİ ADAM ÖLDÜRDÜ...

CİRCU

HAYIR! DOĞRU DEĞİL! BEN REYNOLDS DEĞİLİM! O YAŞAMIYOR. SÖYLE MORGAN ONLARA SÖYLE BUNU..!

EVET! O REYNOLDS'DUR.. YALAN SÖYLEDİĞİM İÇİN BENİ AFFEDİN!. AMA BANA ŞANTAJ YAPIYORDU..!...

TEŞEKKÜR EDERİM...

ÖZÜR DİLERİZ. TİM.. SENİ YANLIŞ TANIMIŞIZ....

HEPİMİZİ AFFET! SENİN HAKKINDA KÖTÜ DÜŞÜNMEMELİYDİK!

ZİYANI YOK! HEPİNİZİ AFFETTİM.. ÇOK ALAYLI VE KIRICI OLDUM SİZE KARŞI..!

VROOOOM

HEPSİ KABİLİYETLİ ÇOCUKLAR! APTAL GİBİ ONLARIN BAŞINA REYNOLDS GİBİ BİRİNİ GETİRDİM!

ŞİMDİ ONLARIN KENDİ BAŞLARINA BAŞARACAKLARINA İNANIYORMUSUN?

AH! CARTER!

MÜFETTİŞLE BENİM İÇİN YAPTIĞIN KONUŞMA İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM!

BOŞVER ÇOK İYİ DELİKANLILAR BUNLAR...

ROOOOA

FAKAT POLİS ACABA NEDEN GEÇMİŞİMLE İLGİLENMEDİ... NE SÖYLEDİN ONLARA... CARTER! HEY CARTER!

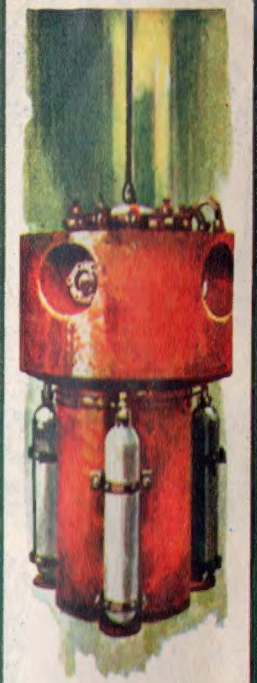
ROOOOA

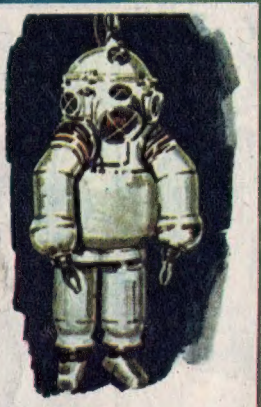
SON

Mehmet A... Akşamsefası

İlk olarak insan taşla daldı.

Tüpsüz dalgıç elbisesinde sınır 110 metredir.





Bu âletle 300 metreye kadar dalınabilir.

BİLİNMEYEN DERİNLİKLER

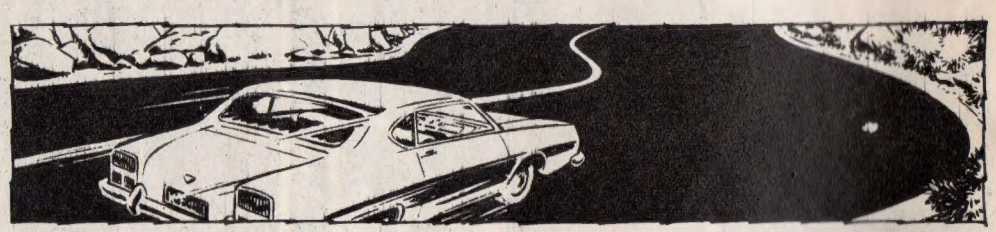
YÜZYILLARDAN beri bilim adamları karanlık denizin sırlarını çözmeye uğraşıyorlar. Denizdeki maceralar ve tanınmayan hayvanlar onları çekiyor. Bir sürü âletle dalıyorlar. Buna rağmen Neptunun vatanını hiç tanımıyoruz.

İlk önce normal balıkçılar dalmayı denediler. Bunlar sırtlarına büyük bir taş koyarak dalıyorlardı. Fakat en çok 30 metreye ulaşıyorlardı ve ondan sonra taşı çabucak atıp yüzeye çıkmaları gerekiyordu. Eğer ellerini çabuk tutmazlarsa derinlik sarhoşluğu denen (vurgun) ciğerlerin kan basıncına uğraması nedeniyle ölüme sebep oluyordu.

İlk olarak Büyük Aleksander bir kap içinde kendini denize bıraktı (M.Ö. 400) Büyük Yunan filozofu Aristoteles de dalgıçlar için hava kabı yaptı. Fakat ancak şimdi deniz altındaki basıncı yok edecek bir yol bulundu.

Derinlikler rekoru şu anda İsviçreli bilgin Jaqes Piccart'ın yaptığı Trieste denizaltısında, ama şimdi bu rekoru da kıracak bir denizaltı yapılıyor. Bu denizaltı Okyanus'un dibinden taş getirebilmesi için mekanik kollu olacak.

KAFADARLAR



HAY ALLAH! O CADININA RABASI BU!..

PFF... KIL PAYI KURTULDUM. BENİ GÖRMEDİ.. ACELE ETMELİYİM

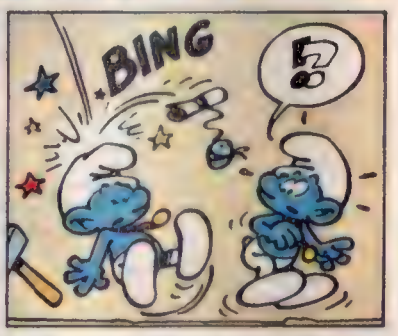
O SIRADA MAĞARADA EŞYALAR HAZIRLANMIŞTI...
İŞİMİZE BURNUNUZU SOKTUNUZ.. ŞİMDİ ÖLECEKSİNİZ. SULAR ALTINDA KALACAK.

KAFADARLAR
BOBO KADININ BAKIŞLARINDAN HOŞLANMAMIŞTI.. ANİDEN..
AH!
BU FIRSATI KAÇIRMIYALIM HAYDİ!
ÇEKŞU KÖPEĞİ ÜZERİNDEN MORİS!
ÇOCUKLAR KAÇIYOR!
BIRAK BENİ! ÇOCUKLARI YAKALA!
RODDY KORKUDAN NEFESİ KESİLEREK KAYANIN ARKASINA GİZLENDİ..
FAKAT SON ANDA HEYECANDAN KENDİNİ ELE VERDİ..
BURAYA GEL BAKALIM!
36

MANTAR KRAL

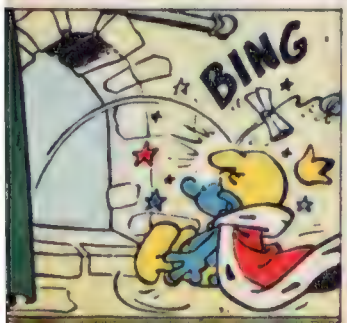
Ö KAPI SEN ÇIKASIN DİYE Mİ YAPILDI YOKSA ASİLER GİRSİN DİYE Mİ?
BENİM İÇİN TABİİ. BEN.....

HE! HE! İYİ FİKİR!

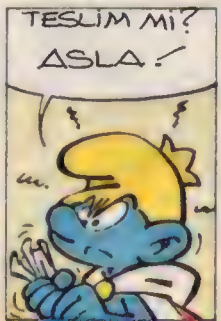

BING
?

BU EŞEK ŞAKASINI YAPAN KİM?
KRALA BİR MESAJ BU!

KRALIM SİZE BİR MESAJ VAR.-
?


BING

KRAL! EĞER YARINA KADAR TESLİM OLMASAN HÜCUM EDECEĞİZ. ASİLER.


TESLİM Mİ?
ASLA!

ANLAMIYORUM. NİYE GELİP KURTARIYORLAR!
Peyo
33

ERTESİ SABAH...
HERKEZ YERLERİNE. KORUNMA EMİRLERİNE UYUN.!
GÖZÜNÜZÜ DÖRT MANTARLAYIN.!
HA/HA..! GELECEKLERİ VARSA GÖRECEKLERİDE VAR.!
BENİM GİBİ BİR KAHRAMAN BU KADAR ZAMAN HAPİSTE BIRAKILMAZ..ŞİMDİYE KADAR GELMELERİ GEREKTİ.
GÜNEŞ DOĞUYOR.
İŞTE ASİLER.! ALARM.!
TESLİM OLUYORMUSUNUZ.!
ASLA!
PEKİYİ!
KAHRAMAN MANTARLAR.! DÖVÜŞECEĞİZ.! VE DE KAZANACAĞIZ ÇÜNKÜ BİZ DAHA KUVVETLİYİZ. KANIMIZIN SON DAMLASINA KADAR MANTARLAYACAĞINIZA İNANIYORUM.! MANTARLAMAYANIN KANINI BİZ AKI.....
SPLATCH
HÜCUM!
HÜCUM! SEVMİYORUM.!

(Devamı var

ŞIMARIK MAYMUNUN SONU

YAZAN: DİLARA KIZILTAN (ÖZMAN)

BİR varmış, bir yokmuş, sevgili çocuklar, küçük bir ormanda güzel, sevimli, becerikli, fakat çok, ama çok şımarık bir maymun yaşarmış. Sabahtan akşama dek ağaç tepelerinde cambazlıklar yapar, o upuzun kuyruğu ile türlü maskaralık gösterilerine kalkışırmış. Kuyruğunu dallara dolayıp başaşağı sallanır, gelen geçen hayvanlara söz atıp onları kızdırırmış. Çünkü bizim maymun kendi kuyruğunu çok beğenirmiş. Çevresindeki kısa kuyruklu tavşana, sincaba hatta ve hatta küçük tarla faresine bile marifetlerini gösterip kuyruğu ile öğünür, onları küçümsermiş.

Fakat tüm tanıdığı hayvanlardan daha çok, ormanın yakınındaki bir çiftlikte yaşayan kedicikle uğraşırmış. En çok onu kızdırmaktan zevk duyarmış. Belki de onun güzel bir çiftlikte yaşayışını kıskanıyormuş, kim bilir?

Her neyse, kedicik ne zaman ormanda fare avına, ya da kuş peşinde koşmaya çıkacak olsa bizim maymunu karşısında, bir daldan başaşağı sarkmış bulurmuş. Önceleri kediciğin hoşuna gitmiş onun muziplikleri. Fakat sonra sonra, maymunun kendini beğenmişliği ve şımarıklığı sıkmaya başlamış kediciği. Hele bir de kuyruk ölçüşmeye kalkınca maymun kedinin gücüne gitmiş.

— Baksana benim kuyruğuma, diyormuş maymun. Nasıl dolanıyor, ne de uzun. Her şekle sokabilirim. İstediğim yere asılır sallanırım. Seninkinin böyle marifetleri var mı? Hem ne kadar da kısa. İyi ki kedi olmamışım ben. Yoksa kederimden çatlardım. Acıyorum sana! Yerlerde sürünüp duruyorsun...

Maymun bu türlü çirkin konuşmalarıyla kediyi feha halde öfkelendirmiş. Zavallı bir susmuş, iki susmuş. Ama bir gün kafasına koymuş, bu şımarık maymuna bir ders vermek gerekiyormuş.

Kedicik gene ormana gittiği bir gün, bakmış maymun bir ağacın yanında uyuklamıyor mu?

İşte demiş tam sırası. Kuyruğunu da, herkes görsün diye gene upuzun uzatmışmış maymun. Kedicik, acele çevresine bakınmış, kafasını çalıştırmış. Hemen yakınında kocaman bir taşı görünce aklına bir fikir gelmiş. Usul usul taşı itmeye başlamış. İtmiş, itmiş, tam maymunun kuyruğunun yanına kadar itmiş. Şimdi sıra en güç kısımdaymış. Var kuvvetiyle taşa dayanmış ve maymunun kuyruğunun orta yerine çıkarmış. Taş kuyruğunu acıtınca maymun can acısıyla yerinden fırlamış. İşte o anda o marifetli kuyruk kopmasın mı? Başlamış maymuncuk ağlamaya, bağırmaya. Kedi ise kuyruğun parçasını taşın altından almış, sıkı sıkı tutuyormuş. Bir yandan da söyleniyormuş:

— Nasıl, şimdi gördün mü başına geleni? Herkesle alay etmek, çevrendekileri küçük görmek nasılmış? Artık sen de benim gibi kısa kuyruklu oldun. Ağaçlara asılamazsın, maskaralık yapamazsın. Hem üstelik seninki kopuk kuyruk. Güdük maymun oldun artık.

Maymuncuk, tüm kusurlarını anlamış, utanmış. Utanmış, ama iş işten geçmiş. Bir yandan ağlıyor, bir yandan da kediye yalvarıyormuş.

— Ne olur, beni bağışla kedi kardeş, diyormuş. Bu bana çok büyük bir ders oldu. Artık kimseyle alay etmem, kimseyi küçümsemem. Ama ne olursun bari kuyruğumun parçasını ver bana. Belki bir çare bulurum. Yalvarırım ver...

Kedicik biraz düşünmüş, sonra yüreciği yumuşamış, ama ge-

ne de hemencecik vermemiş kuyruğu.

— Bana bak maymun kardeş, demiş. Değil mi ki, sen kusurunu anladın ve kendini düzeltip iyi bir dost olacaksın, ben de seni bağışlarım. Fakat bir şartım daha var, git bana bir tas süt bul. İneğe git, o verir sana.

Maymun hemen acısını unutmuş, fırlamış, koşa koşa çiftlikteki İneğin yanına gitmiş.

— Aman inek kardeş, canım inek kardeş, ne olur bana bir tas süt ver, demiş.

İnek önce şöyle bir bakmış. Sonra sormuş:

— Neyin var maymun kardeş? Telâşın ne? Sen benim sütümü hiç içmezdin kil

Maymuncuk başından geçenleri anlatmış. İnek maymunun yaptıklarını duyar, kızarmış, ama bu sefer çok acımış.

— Keşke sütüm olsaydı da verebilseydim sana, demiş. Fakat bu sabah çiftliğin sahibi tüm sütümü sağmıştı. Ama bana bir kucak ot bulup getirirsen yerim, hemen sütüm olur.

Maymun bunu duyunca bir koşu çayıra gitmiş. Ona da başından geçenleri anlatmış. Çayır maymunun haline çok üzülmüş.

— Vah, zavallı dostum, demiş. Biraz önce gelseydin otlarım uzun uzundu. Çiftlikten gelip biçtiler, kuzulara götürdüler. Ama biraz yağmur yağsa gene uzar. İstersen git bir buluta sor. Belki yağmur yağdırır da sana gereken otu veririm.

Maymun soluk soluğa buluta koşmuş.

— Aman bulut, canım bulut biraz olsun çayıra yağmur serp, ne olur? demiş.

Bulut bu sözlere çok şaşırmış.

— Ne oldu, diye sormuş. Herkes güneş açsın diye can atarken sen niçin yağmur istersin?

Maymuncuk başlamış anlatmaya. Öylesine acıklı, öylesine içli içli anlatıyormuş ki, bulut çok hüzünlenmiş. Başlamış gözlerinden yaşlar akmaya. Maymun anlatmış, bulut ağlamış. Yerdeki çayırlar suyu görünce canlanıp uzamaya başlamış. Yerler zümrüt gibi yemyeşil halıya benzemiş.

Maymun çayırın büyüdüğünü farkedince anlatmayı kesmiş, başlamış sevincinden gülüp zıplamaya. Bulut da onun sevincine ortak olmuş. Ağlaması durmuş. Zaten bu kadarı yetmiş.

Maymun önce buluta teşekkür etmiş. Sonra da bir kucak dolusu ot toplayıp çayıra teşekkür etmiş. Oradan ayrılıp acele ineğin yanına varmış. İnek taze taze otları görünce çok iştahlanmış. Hemen hepsini yiyip bitirmiş. Çabucak da memesine süt dolmaz mı? Maymun kedinin verdiği tası ağzına kadar doldurmuş, ineğe tekrar tekrar teşekkür edip yola koyulmuş. Kediyi bıraktığı yerde bulmuş. Elindeki süt dolu tası gören kedinin gözleri parıldamış. Tası almış, maymunun kuyruğunun parçasını vermiş. İkisi de birbirlerine teşekkür etmişler.

Kedi onun kuyruğunu yerine eklemiş, sarmış. Böylece de arkadaşını bağışladığını göstermiş.

Bizim şımarık maymun ise, bir daha hiç, ama hiç öğünmemiş, başkalarıyla alay etmemiş. Kimseyi küçük görmemiş. Diğer hayvanların da yardımıyla kuyruğu iyileşmiş. Gene eski marifetlerini yapabiliyormuş. Fakat bu kez sırf arkadaşlarını güldürmek ve eğlendirmek için... Yoksa öğünmek için değil... Bu yüzden de ormanın en sevimli, en cana yakın hayvanı olarak kalmış.

AMERİKANIN KEŞFİ

15. yüzyılda yeni bir gemi batmıştı (Karavelle) Yüksek ve kaygan dış yapısıyla bu gemi uçsuz bucaksız okyanuslarda yolculuğu mümkün kılıyordu. «Kanarya Adaları'nı terkedeli neredeyse bir ayı dolduracak.»

Santa Maria

TAYFA Juan Esteban bunları söylüyordu kendi, kendine, diğer tayfalar da Esteban'la aynı fikri paylaşıyorlardı. İspanya'yı terk edeli çok zaman olmuştu ve denizciler bu zaman zarfında kara yüzü görmemişlerdi. Bütün bunlar yetmiyormuş gibi bir de dertli Kristof Kolomb, Hindistan'a varmak için daima batıya doğru yol alacağız diyordu. Tayfalar hiç böyle şey duymamışlardı, onlar Hindistan'a gitmek için Güney Afrika burnundan doğuya doğru yol alınacağını biliyorlardı.

Santa Maria gemisi 27 metre uzunluğunda ve 40 tayfayla doluydu. Yiyeceklerin büyük bir kısmı ise nemli ekmek, salamura balık ve et, biraz da kuru sebzeden oluşuyordu. Bütün bunların yanı sıra su, arasıra da kokmuş et suyu içebiliyorlardı. Bütün tayfalar durumu bildikleri için buna katılmak zorundaydılar, Santa Maria gemisindeki tayfalar çok uzun zamandan beri karaya adım atmamışlardı...

Bu durum artık herkesin canına tak etmişti, fakat hiç birinde kaptana karşı çıkacak cesaret yoktu. İçlerinde en korkusuzu Esteban çıktı ve arkadaşlarını etrafına toplayarak «Sizlere ne oldu böyle, hiç cesaretiniz yok mu? Kolomb'a bu gemide kimin sözünün geçtiğini gösterelim, yoksa hepimiz sıkıntıdan öleceğiz.»

Bütün bu söylenenleri kaptan Kolomb duymuştu, aşağı inip tayfaların arasına girerken «Bunu kimse istemediği gibi, ben de istemiyorum» dedi. Herkes susmuş yere bakmaya başlamıştı. Esteban sözüne devam etti. «Fakat hepimiz birden çıldıracağız, artık gerçeği görün, bu hayalî planlardan vaz geçin. Hindistan'a hiç bir zaman ulaşamayacağız.»

Fakat Kolomb'un umudu bir türlü kırılmıyordu. Onlara «Kendisine üç gün daha müsaade etmelerini, kendilerine bu üç gün zarfında yeni bir kıta hediye edeceğini ya da geri döneceklerini,» söyledi. Bu sözler üzerine herkes büyük sevince kapıldı. Artık her şey çok yakında son bulacaktı, olumlu veya olumsuz.

Kolomb düşünceli olarak odasına dönüyordu. Şayet bu üç gün içinde Hindistan'a ulaşamazsa bütün dünyası yıkılacaktı. On sene bu yolculuğun hayaliyle yaşamış bir taraftan da para biriktirmişti, çünkü o dünyanın yuvarlak olduğuna inanıyordu. Bu yüzden de devamlı batıya gidilirse istediği yere varacağını biliyordu. Yalnız Kolomb'un düşünemediği bir şey vardı, batıya Hindistan'ı bulmak için giderlerken önlerini dev bir ülke Amerika kesecekti...

Üçüncü gün öğle vakti gelmişti, tayfalar arasında bir kıpırdanma başlamıştı, kara görünmediğine göre dönüş için ne zaman emir verilecekti? Fakat tam bu anda gemide bir çığlık koptu. «Bakın, bakın» bütün gözler gözcünün parmağıyla gösterdiği yere bakıyordu. Herkes sevinç içindeydi. Sadece Kolomb sessiz de hiç kıpırdanmadan duruyordu, çünkü o gözcünün kara diye bağırmasıyla rüyalarının gerçek olacağını biliyordu.

SİHİRLİ AYAKKABI

KİTAPTA BOMBACININ OKUL HAYATI HAKKINDA BİR ŞEY VAR MI ACABA?

BOMBACININ ÇOCUKLUĞU HAKKINDA BİR BÖLÜM BİR DE RESİM VARDI....

JİMMY KEN OKUL TAKIMINDA OYNADI VE 8 GOL ATTI BİR MAÇTA...

BİR MAÇTA 8 GOL... KORKUNÇ BEN ÖYLE BİR ŞEY YAPAMAM HERHALDE OKUL TAKIMINDA OYNAMIYORUM HEM...

FAKAT TATİLDEN SONRA YENİ BİR SPOR ÖĞRETMENİ GELDİ...

BİLLY DANE BU OKULDA OKUYOR.. OKUL TAKIMINDA NEDEN OYNATMIYORUZ. ÇOK İYİ OYUNCU...

TAKIMA GİRMESİNİ YASAK ETTİM... FAKAT DERSİNİ ALMIŞTIR...

BİR İKİ KERE ONU YEDEKLERE AL.. MAÇLARA GELİRSE, ARTIK TAKIMA GİREBİLİR..

TEŞEKKÜR EDERİM HOCAM.. O ÇOCUK ÇOK KABİLİYETLİ...

OKULUN AÇILIŞINDA

BİLLY SENİ YEDEK YAZMIŞLAR.

HAYRET! BENİ TAKIMA SOKACAKLAR YİNE!

BILLY, TAKIMLA BERABER BRESİDE'YE GİTTİ..

HAYDİ ÇOCUKLAR... GİDİYORUZ!

9-10-11 HERKES GELDİ... DEMEK BEN OYNIYAMIYACAĞIM...

BİLLY EŞORTMANINI GİYİP MAÇI SEYRETTİ.

7.GOL İLK YARI DAHA BİTMEDİ..

NE BİÇİM YENİLDİK ŞİMDİ..

OKUL ÜMİDİZ BİLLY SENİ OYNATACAĞIM BİR DEĞİŞİRMİ BİLMEM AMA GİR BAKALIM.

TEŞEKKÜR EDERİM.

ATAK FUTBOL OYNA.. DEFANSA YARDIM ETME!

PEKİ EFENDİM.

BRESİDE 7 GOLDEN SONRA GEVŞEMİŞTİ.. VE BİLLY İLK GOLÜ ATTI..

NEFİS TOPA VURDU.

GOOAAAL!

VAZİYET İYİ OLDU... İYİDİR 1 GOL ATTIK...

ZOOOOM

ÜÇ DAKİKA SONRA..

AYAKKABI BENİ KOŞTURUYOR.. GERİ PAS VERECEK GALİBA!

VE BİLLY HAKLI ÇIKTI-

DANE TOPU YAKALADI.

ÇOK İYİ OYUNCU BU OYUNU İLE YÜKSELİR...

KALECİ BİR ŞEY YAPAMADI.

ÇOK GÜZEL GOL!

AFERİN DANE!

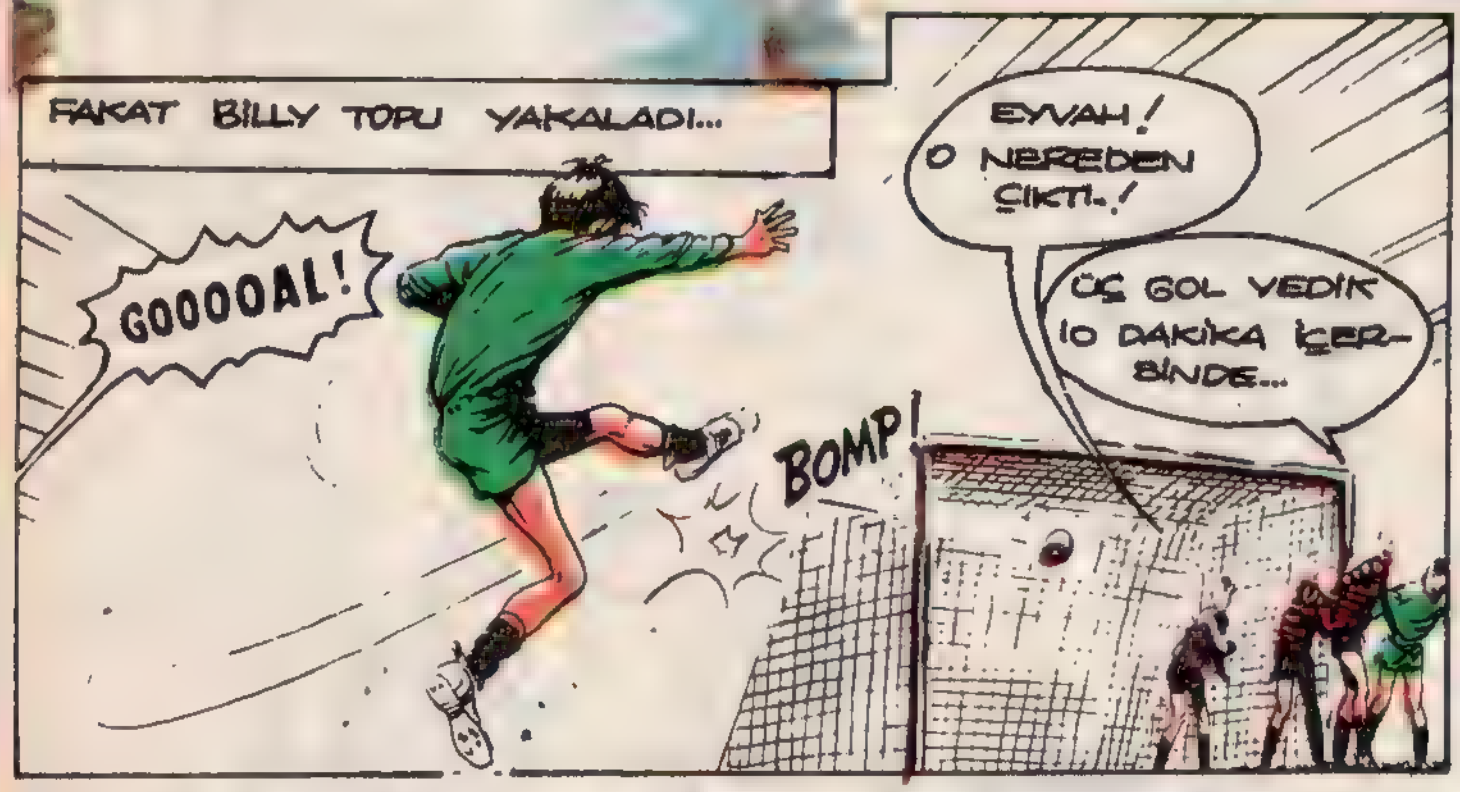
GÜZEL GOL

CANTON'UN MORALİ DÜZELMİŞTİ

BİLLY BİR ŞEY YAPAMAZ ARTIK.. AMA GENE TAKIM İYİ TOP GEZDİRMEYE BAŞLADI.. MAÇI KAZANAMAYIZ HERHALDE!

NİKO KOVİ

Asıl adı Nikola Kovi. Futbola Vefa genç takımında başladı ve 2 senedir Beşiktaş'ta oynamaktadır. Halen asker olan Niko'nun en beğendiği futbolcular ise Lefter ve Kasapoğlu.



BILLY'İN ŞANSI AÇILMIŞTI..

7-5! OLDU

7-6! YAŞAĞIN..

HAYDİ ÇOCUKLAR OÇ DAKİKA KALDI MAÇIN BİTMESİNE..DAYANIN..

BRESİDE TAKIMI HEYECANLANMAYA BAŞLAMIŞTI.. ÇÜNKÜ DURUM KÖTÜ İDİ..

YAŞA JİM...

HEMEN KALK AYAĞA..ÇABUK.

FAKAT ÇOK GEÇTİ..

7. GOL HEPSİNİ DANE ATTI.

BÖYLE FUTBOL GÖRMEDİM BEN.

7 GOLÜN HEPSİ DANE DEN HAYRET.

ARTIK HERŞEY BİTMİŞ GİBİYDİ...

FAUL!

PENALTI!

BU PENALTI HAKEM BEY!

PENALTIYI DANE ATTI.

KAZANDIK 8-7 GALİBİZ.. NE GÜZEL..

İNANAMIYORUM.. BENDE BOMBACI GİBİ BİR MAÇTA 8 GOL ATTIM. HAYRET DOĞRUSU...

AFERİN ÇOCUKLAR İYİ FUTBOL OYNADINIZ..

DAHA SONRA GEORGE EVE GİDERKEN...

NE BİÇİM MAÇTI ÖYLE? SENİN SAYENDE KAZANDIK!

İLERİDE BİR ŞEY VAR.. DUMAN ÇIKIYOR.. İTFAYECİLER VAR GALİBA...

YANMAKTA OLAN BİLLY'İN EVİYDİ..

BABAANNE NE OLDU?

ALLAHTAN EVDE DEĞİLDİM BİLLY! KORKUNÇ BİR ŞEY BU!

MERAK ETME BABAANNE YENİSİNİ BULURUZ ÜZÜLME SAKIN!

TABİİ ÖYLE YAPARIZ OĞLUM. BAŞKA ÇARE YOK.

(Devamı var)

DEDEMİN EVİ

1

Yazan:
KEMALETTİN TUĞCU

NEREDEN bilecektim! Ben o çağlarda dört yaşında ya vardım, ya yoktum. Canım neyi isterse, içim neyi çekerse onu yapardım. En çok sevdiğim de büyük köşkün önündeki havuzda dolaşan kırmızı balıkları, bir değnekle kovalamak, havuzun kenarına çıkan kurbağaların arkasından yavaş yavaş gidip onları dürterek havuza atlatmaktı.

Benim yaşımdaki bir çocuk çevresinde olup bitenleri anlayamaz. Ama üstünde etki yapan olayları hiç unutmaz. Önemli olaylar onların ilk anıları arasında kalır.

Duvarlarında kesilmiş karpuz, tabaklar dolusu şeftali, armut ve salkım salkım üzümler dolu resimlerin bulunduğu kocaman yemek odasında geçen bir olay da benim ilk anılarım arasında kaldı.

Bir gün, iki enişte m, iki halam, küçük halamın kızı Deniz, babam, annem bir de ben yemek masasının çevresinde toplanmıştık.

Ortaya yemek gelmiş, herkes hemen yemeğe başlamıştı.

Masanın başında bir sandalye boştu. Orada hep dedem otururdu.

Dedemin köşke aldığı ihtiyar bir arap erkek vardı. Bu adamcağız gençliğinde konaklarda bulunmuş, sonra kimsesiz, parasız, yersiz kalmış, Dedem onu alıp getirerek köşkte ona bir iş vermişti.

Dedem onu Şaban Bey, bazen de Lalabey diye çağırırdı. Onun ayrı bir odası vardı. Çoğu zaman beni köşkün bahçesinde gezdirirdi.

İşte o gün, Lâlabey, büyük yemek odasına girmiş, sofraya bakmış ve:

— «Afiyet olsun efendim» demişti.

Sonra çekine çekine:

— «Büyük Beyefendi'ye haber verilmedi mi Efendim?» diye sordu.

Dedemin en büyük kızı Selma Halam:

— «Yemek vaktini bilmiyor mu?» dedi «Davet mi bekliyor?»

Selma Halam'ın kocası Kadri Bey emekli bir memurdu. Eliyle tuttuğu pirzola kemiğini koparip koparip yerken, ağzı dolu dolu:

— «Sen niye haber vermedin?» diye çıkıştı.

— «Beyefendi'yi yemeğe çağırmak benim gibi sığıntı bir araba mı kaldı Efendim?» dedi. Her zaman Selma Hanımefendi seslenirlerdi.

Kadri Bey:

— «Bu sefer seslenmemiş, ne çıkar?» dedi. «Sen de insanın iştahını kaçırmasana arap!»

Lâlabey'in yüzünden üzüntüsü belli olmazdı. Ama gözleri dolu dolu olmuştu.

İşte bu sırada Dedem kapının eşiğinde göründü. O kendi kızlarıyla, damatlarıyla dargın gibiydi. Onlar bir istekleri olup kendisine gitmezlerse hiç konuşmazdı.

Kadri Bey'in konuşmasını duymuştu.

— «Afiyet olsun,» dedi. «Lâlabey, rica ederim siz bana bir dilim ekmekle biraz beyaz peynir getiriniz.»

Daha fazla konuşmadan çıktı.

Lâlabey bir tepsiye onun istediklerini koydu. Bir dilim de kavun ekleyip mutfaktan çıktı.

Selma Halam:

— «Canı isterse,» dedi.

Herkes yemeğe koyulmuştu. Sanki hiç bir şey olmamıştı. Ama ortanca halam Belma Hanım'ın kızı Deniz, yemeği bırakarak ayağa kalktı.

— «Hiç birinizde kafa yok,» dedi. «Evinde yaşıyor, ekmeğini yiyor, sonra bir yemeğe çağırmayı akıl edemiyorsunuz.»

Büyük Halam:

— «Aa...» diye bağırdı. Terbiyesizin zoruna bak. Şimdi seni ayağımın altına alırım şurada ahlâksız.»

Deniz ablam kapıdan çıkarken döndü. Gözleri yaş içindeydi:

— «Ayağının altına al da göreyim seni. Ben burada senin evinde oturmuyorum, senin ekmeğini yemiyorum. Anam, babam da dahil. Ben sizler gibi nankör değilim. Göreyim seni, elini kaldır bana. Bakalım kim kimi ayağının altına alıyormuş?»

İşte bu olay benim kafamda yer etti. İlk anılarım arasına yazıldı, bir daha hiç unutmadım.

Ama biliyordum ki köşkte kim varsa hemen her gün kavga eder, yalnız Dedem için konuşulurken hepsi ağız birliği yaparak ihtiyar adama karşı çıkarlardı.

Yemekten sonra salonda Deniz'i yakalayan babası, ortanca enişte m Basri Bey bağırmağa başladı:

— «Deniz, Halan seni ayağının altına alamazsa ben alırım. Aklını başına topla, terbiyeni takın. Şimdi gidip Halan'dan özür dileyeceksin.»

Deniz dik başlı bir kızdı.

— «Beni dinle baba,» dedi. «Benim dünyaya gelip bu çirkefin içinde yaşamama sen sebep oldun. Benim başımı belâya sokmaktan başka hiç bir iş görmedin. Beni büyüten, bütün masraflarımı karşılayan, beni okutan Dedem'dir. Önce babalık davasını bir tarafa at da benimle yabancı gibi konuş. Selma Hanım'dan özür dilemeğe gelince, bunu yaparım. Ama önce kendisi eğer aklı başında bir insansa gidip babasından özür dilesin. Ben hepinizden iğreniyorum. Aç gözlü, saygısız, kaba, soyguncu insanlarsınız. Burada kalıyorsam Dedem için kalıyorum. Ben on sekiz yaşımı doldurdum. Allah'a şükür ki senin de annemin de bende emeği yok.»

Belma Halam Deniz'in dürüst bir kız olduğunu bilirdi. Baba kız arasında bir kavga çıkmasını istemediği için:

— «Basri Bey,» diye bağırdı. «Bırak şunu. Onun suçu yok, suç o ihtiyar arap köpekte. O bozdu ağzımızın tadını.»

Deniz kendisinden yana çıkan annesine hak vereceğine:

— «Arap köpek, öyle mi?» dedi. Keşke içinizden birisi olsun onun kadar terbiye sahibi olsaydı. Söylediğin lâfa bak. Ama Allah hiç birinizin yaptığını yanınıza bırakmayacak. Bir gün sefaletten inleyeceksiniz.»

Bu sırada babam girdi salona.

— «Abla,» diye haykırdı. «Bu kızı dik başlı eden hepimizin tuttuğu çirkin yoldur. Bu kadar saygısızlığa, bu kadar haksızlığa dayanamıyor. Aklınız varsa onu kendi haline bırakınız.»

Belma Halam:

— «Duymadın mı söylediklerini?» dedi.

Babam:

— «Hepsini duydum,» dedi. «Az bile söyledi. Daha adamcağız ölmeden köşkte ne kâdar kristal, gümüş takım, değerli eşya varsa sandığınıza, sepetinize yerleştirmeğe başladınız. Babam kimin ne yaptığını çok iyi biliyor. Herkes aldığı parayı ya bankaya yatırıyor, ya giyim kuşama veriyor. Bu köşkün geçimine on para katkıda bulunmayı kimse akıl etmiyor. Ben de sizin gibiyim. Ellerimizi yüzlerimize örterek utancımızdan yerin dibine geçmemiz lâzım.»

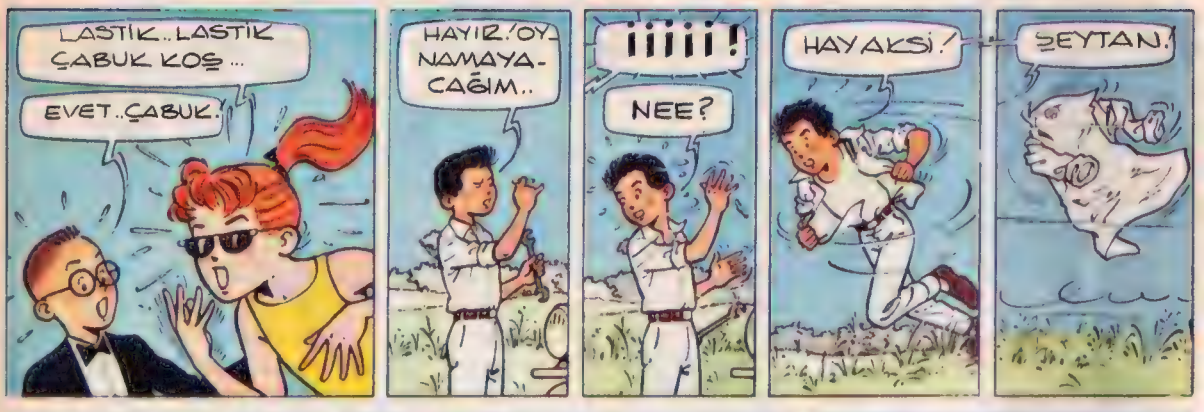
— 2 —

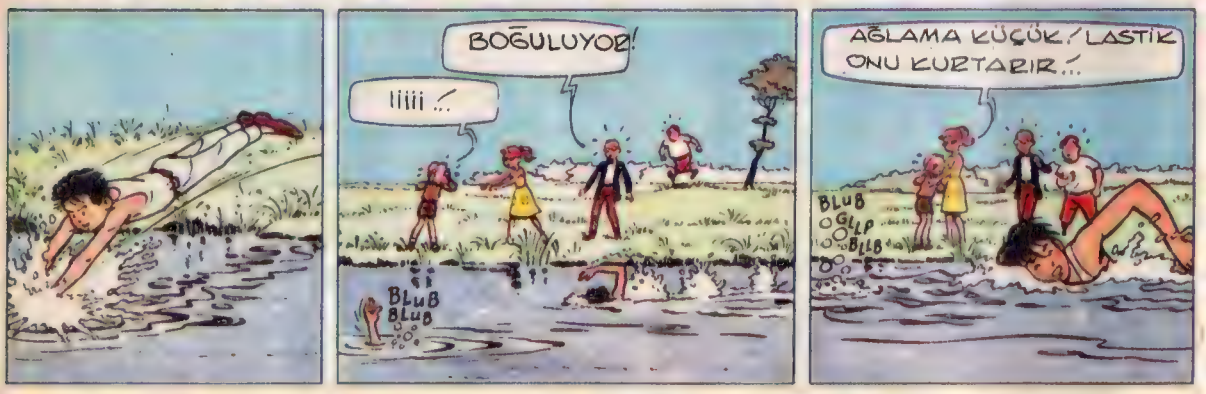
Bir iki gün sonra dedemin odasındaydım. Eskiden onun bir kütüphanesi, bir de yatak odası vardı. Kütüphanesindeki masada, gelen hastaları muayene ederdi. Ama bir gün alt kattaki bu iki odaya göz dikilmiş, Dedem'i çatıdaki balkonlu odaya atmışlardı.

Dedem bahçeye çıkmak, yemek yemek için üç kat merdiven inmek zorunda kalıyordu.

(Devamı var)

4 AŞ ve

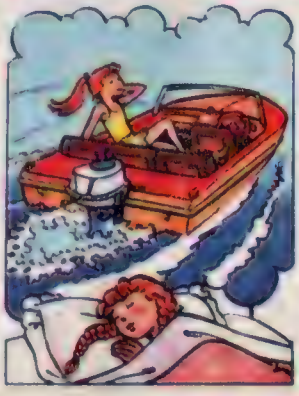

LASTİK..LASTİK ÇABUK KOŞ ...
EVET..ÇABUK.
HAYIR!OY NAMAYA-CAĞIM..
iiiii!
NEE?
HAYAKSİ!
ŞEYTAN!

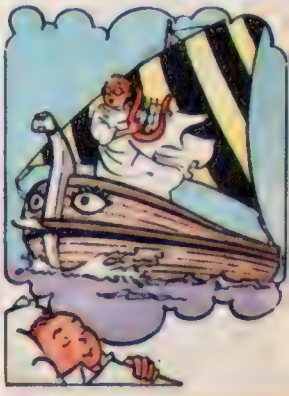

BOĞULUYOR!
iiiii..!
BLUB BLUB
AĞLAMA KÜÇÜK! LASTİK ONU KURTARIR..!
BLUB GLLP BLLB

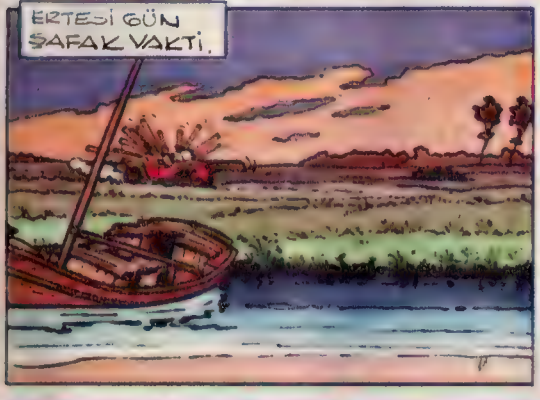
BRAVO LASTİK! MÜKEMMELDİN!
ZAVALLI KÜÇÜK ISLANMIŞ!
SENİN ARKADAŞIN MI?
HAYIR! KARDEŞİM!
SUNİ TENEFFÜS GEREKMEZ!
BİR BARDAK SÜT İÇSİN!
AMAN ALLAHIM

ZAVALLI YAVRUM!
KORKMADIN YA ANNE ..!
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM!
GELİN EVİMDE ÜSTÜNÜZÜ KURUTUN.
BİR KADEH HEYECANIMI YATIŞTIRIR..!
KAÇ KERE SÖYLEDİM. O BATIK GEMİDE OYNAMAYIN DİYE.!

KURKURU







(Devamı var)

Doğan Kardeş

Rampadan fırlayarak boşluğa atlayan bir kayakçı. Şimdi iniş noktasının yerini ve zamanını çok iyi hesaplaması gerekir.

Su kayağının değişik figürlernden biri de, tek kayakla su üzerinden gitmek...

MODERN SPOR

İşaret dubalarını aşabilmek için kayakçıların sürekli sağa ve sola doğru kayarak yön değiştirmeleri ve bu dubaların arasından geçmeleri gerekir.

Su Kayağı Şampiyonları

Saatte 60 kilometre hızla denizin üzerinden kaymak, her sporcunun başarabileceği bir spor dalı değil! Özellikle bu hızla denize düşmenin beton tesiri yaptığı düşünülürsel..

LONDRA'NIN biraz güneyinde Thorpe Water Parkı'nda yapılan Dünya Su Kayağı Şampiyonası'na, 27 ülke katılmıştı. Su sporları içinde en güç ve en tehlikelisi olan su kayağı dalında yarışacak sporcuların, son derece yetenekli, kavrama kabiliyeti yüksek ve güçlü olmaları gerektiğinden, her ülke bu konuda en başarılı sporcusunu göndermişti. Fakat bu sporcuların içinde şampiyonluğa favori olarak gösterilen Paul Seaton'un diğer sporculardan avantajlı olduğu da bir gerçekti. Paul Seaton, Avrupa su kayağı şampiyonu idi ve yaklaşık olarak 53 metre uzunluğunda bir atlayış yaparak atlamada rekor kırmıştı.

Bu sporun güç yanı, rampadan hızla havalanırken kayakçının dengesini en iyi şekilde ayarlamak zorunda oluşu. Ayrıca havalanınca, sporcu düşeceği noktayı da da gözüyle kesin olarak tahmin etmek zorunda. Tekrar suya inişte vücut biraz öne doğru eğilmiş olsa, birkaç kırıkla sonuçlanan bir kazanın doğmasına sebep olmaktadır. Veya aksine, vücut ağırlığı hafifçe geriye doğru verilmiş olsa, yine sporcu dengesini bulmakta güçlük çekmektedir. Fakat Paul Seaton, bu spor hakkında yaptığı açıklamada, vücut geriye doğru verildiği takdirde bu pozisyondan hemen düzelebilmenin imkân dahilinde olduğunu belirtiyor. Tabii bunu başarabilmek için gerçekten usta bir sporcu olmak gerek. Paul'a göre su kayağı için en ideal şartın, havanın arkadan hafif rüzgârlı olması. Böylece iniş yapılacak mesafenin ve zamanın kesinlikle hesaplanabilmesi mümkün olmaktadır. Ayrıca, rüzgârın arkadan iterek daha uzun mesafeye iniş yapılabilmesini sağladığını da hesaba katmak gerekir. Güneşli ve parlak bir havada ise deniz bir ayna gibi ışığı yansıtmakta ve sporcular ne kadar yükseğe atladıklarını kesin olarak hesaplayamadıklarından inişteki dengelerini ayarlama imkânından yoksun kalmaktadırlar.

Paul Seaton için şanssız bir gündü. Çünkü yarış sırasında, 300 beygir gücündeki motorun arkasında saatte 60 kilometre hızla giderken rampanın üzerinden atlamış ve inişte denizin yüzeyine çarpmıştı. Saatte 60 kilometre hızla denize düşmek, bir betona çarpmaktan farklı değildi. Bu kazada Paul'un diz lifleri parçalandı. Fakat, o tekrar atlamak istedi.

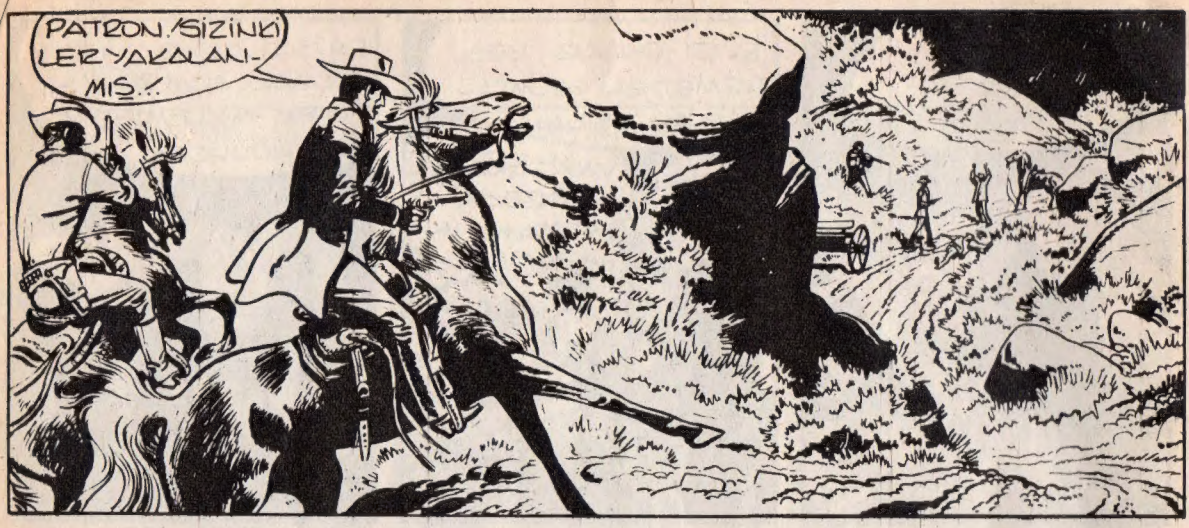
Su kayağında atlamadan başka figürler de yer almaktadır. Buz kayağında olduğu gibi kayakçılar önlerine konan engelleri geçmek için sürekli olarak manevra yapmak zorundadır. Bu figür, su yüzeyine serpiştirilen dubalar sayesinde sağlanır. Bu dubalara değmeden yılan gibi kıvrılarak yol alan yarışçılar bu hareketin rampa üzerinden atlamaktan da güç olduğunu itiraf etmektedir. En kısa zamanda bu dubaların arasından kim geçerse o, bu dalda birinci olmaktadır. Atlama ise, gerçek bir matematik bilgisi gerektiren bir harekettir. Havalanmanın başladığı nokta ile iniş yapılacak nokta arasındaki orantının tam olarak hesaplanması gerekir. Bunu iyi kestiremeyen kayakçılar, çoğu zaman kötü bir sonla karşı karşıya kalmaktadır.

Bu yılın Amerikalı atlama şampiyonu, Paul Seaton'un 53 metrelik rekorunu aşamamıştır. Genel puanlamada Dünya Birinciliği'ni ise Venezuellalı Carlos Suarez kazanmıştır.

JERRY SPRING

4

HEY! DİKKAT NAL SESLERİ DUYDUM!
EVET ONLAR!.. KESTİRMEDEN GELMİŞLER ANLAŞILAN
VAY CANINA ONLARDAN KAÇMAMIZ İMKANSIZ!
EN İYİSİ ARABAYI DURDURMAK.. ARABAYA BİR TÜFEK GİZLEMİŞTİM, BEN. HOHHOO..!
İŞTE ORDA YAVAŞ YAVAŞ GİDİYORLAR... ÇEVİRELİM!
AMA PATRON SİZİN ARAZİNİZDE ONLARA BİRŞEY OLURSA SİZDEN ŞÜPHELENİRLER!
DÜŞÜNDÜM BUNU!
ÖBÜR ARKADAŞLAR SALDIRINCA BİZDE KURTARICI POZUNDA GİREREİZ.. BU İŞE! AMA GEÇ KALMIŞ KURTARICILAR OLARAK TABİİ!
TEHLİKELİ BİR OYUN!
EVET! AMA TEK ÇAREMİZ BU..! BİZİMKİLER ATEŞ EDİYOR!
PAV PAV PAV
BİTTİ SİLAH SESLERİ! KENDİ ADAMLARINIZI ÖLDÜRECEKSİNİZ!
YETER JİM..! KES ARTIK!


PATRON. SİZİNKİLER YAKALANMIŞ.!

SİZLE EVVELCE KARŞILAŞTIK. DEĞİL Mİ? BUNA BENZER BİR DURUM DU.!

DEĞİL Mİ ? AMA BU SEFER BUŞ MAHKEMEDE BİTECEK! PATRONUNUZ DA ÇIKACAK MAHKEMEYE.!
AYIYI AVLAMADAN POSTUNU SATMAK DERLER BU KONUŞMANA.!

ARKANA BAK TA GÖR.!
ESKİ NUMARA BU!

NUMARA DEĞİL JAKSON. KALDIR ELLERİNİ
HALLEY!

GÖRÜYORSUN YA SON SÖZÜ YİNE BEN SÖYLERİM.!

HAYIR. SON SÖZ BENİM HALLEY.! SİLAHINI YERE AT. ELLERİ KALDIR!
SEN ÇILGINSIN JİM!
15

HAYIR ÇILGIN DEĞİLİM! BUNLARI HAKLADIKTAN SONRA SIRA BANA GELECEKTİ. BENİDE ÖBÜRLERİ GİBİ ÖLDÜRECEKTİN. BİR SIĞIR KADAR DEĞER VERMİYORSUN ADAMLARA.

KORKAK HERİF. ÖDEYECEĞİM BUNUSANA.

KORKAK SENSİN. ASIL SEN ÖDEYECEKSİN YAPTIKLARINI...

SAĞOL JİM. TAM ZAMANINDA KURTARTIN BİZİ YARGIÇ BUNU GÖZÖNÜNE ALACAKTIR.

PİSİ PİSİNE KARIŞTIM BEN BU İŞE. SADECE KÂHYAYIM. HİÇ BİR ŞEYLE İLGİM YOK BENİM.

İNAN BANA JİM. DİKKATE ALACAĞIM BU YAPTIĞINI. SİZLERE GELİNCE SENİ VE ADAMLARINI TUTUKLUYORUM HALLEY. BEN SİVİL AJAN SPRING'İM HEPİNİZİ MAHKEMEYE VERECEĞİM.

BEN MASUMUM. LİEP O YAPTI...

KESİN BOŞ LAFI BE. SALDIRIDA SENDE VARDIN. BAK BU İSPATI. BUNUN YERİ EĞERİNDE HALA BOŞ DURUYOR.

ERTESİ GÜN

SİZİ REDDETTİĞİME ÇOK ÜZGÜNÜM BAYAN ELLİS. AMA BU İMKANSIZ...

FAKAT SİZİN İŞLERİNİZİ YAPACAK BİRİ VAR O DA JİM.

EVET. FENA FİKİR DEĞİL.

GÜZEL BİR ÇİFTLİK BU JERRY. HEM BAYAN ELLİS İYİ BİR EŞ OLURDU. NEYSE HAYAT BU.

SON

Haftaya kahramanımız Jerry Spring'in yeni macerası

YENİLİK

Dandy'den
Çocuklara Armağan:

Adedi
75 Krş.

Vahşi Hayvanlar ve Kuşlar Serisi ile Bedava Ansiklopedi

Dandy Şen Denizci balonlu çikletlerinde şimdi tam renkli, nefis baskılı arkası ansiklopedik bilgi taşıyan vahşi hayvan ve kuş resimleri var.

Ayrıca, her çikletin içindeki kâğıtta basılı harfleri toplayarak D-A-N-D-Y kelimesini meydana getiren herkes bu resimlerin yapıştırılacağı, açıklamalı bir ansiklopedik kitap kazanacak.

Ayrıntılı bilgi armağanlı, yeni Şen Denizci balonlu çikletlerinde

DANDY

Günün tadı, neşesi

GM D 7540

Mehmet Ali Akşamsefası